

CORO DELLA FACOLTÀ DI MUSICOLOGIA

Il Coro della Facoltà di Musicologia è stato ufficialmente fondato nel 2002, ma già dal 1999 la passione comune per il canto corale ed in particolare per il repertorio rinascimentale aveva riunito il gruppo vocale. Nel corso degli anni l'attività corale ha registrato continui miglioramenti fino a costituirsi quale esperienza formativa importante nel campo della pratica concreta della musica attraverso la quale gli studenti della Facoltà arricchiscono il loro corso di studi. Pur comune a tante altre realtà universitarie, l'esperienza del Coro della Facoltà di Musicologia si distingue per la stretta collaborazione con il corpo docente della Facoltà, coordinando così proficuamente ricerca e prassi. Frutto di tale collaborazione sono programmi concertistici di interesse musicale e musicologico comprendenti opere rare o addirittura inedite. Sono infatti conservati in un manoscritto della Biblioteca Nazionale di Vienna brani sacri dei compositori napoletani del primo Settecento come il *Magnificat* di Francesco Mancini (1672-1737), e il *Miserere* di Domenico Sarro (1679-1744), entrambi per coro, archi e basso continuo, che insieme ad altri brani inediti sono stati presentati dal Coro della Facoltà in prima esecuzione moderna nel giugno 2006. In settembre 2008, inoltre, il Coro presenterà l'inedita *Missa dominicalis* a cinque voci di Giovanni Giacomo Gastoldi (1555-1609), conservata nell'archivio di Santa Barbara di Mantova. Condividendo l'originario interesse per il repertorio a cappella dell'arte polifonica rinascimentale il gruppo continua a frequentare i capolavori dei maggiori maestri del contrappunto come Josquin Desprez, Guillaume Dufay, Heinrich Isaac e Orlando di Lasso. Sono altrettanto appassionanti gli excursus nella musica contemporanea che arricchiscono la pratica vocale con nuove tecniche e abilità.

Il Coro della Facoltà di Musicologia si è esibito in diverse occasioni ufficiali dell'Ateneo come la tradizionale cerimonia per l'inaugurazione dell'Anno Accademico, il conferimento della laurea *honoris causa* a Sir John Eliott Gardiner (18 ottobre 2006) e la visita di S.S. Benedetto XVI all'Università di Pavia (22 aprile 2007).

Il Coro della Facoltà di Musicologia è anche un luogo d'incontro e di scambio di idee. Esso si nutre della passione di tutti i suoi membri che si traduce continuamente in uno studio attento e paziente, affinché le esperienze concertistiche, in Italia e all'estero, si costituiscano come momenti indimenticabili. Dal 2001 è diretto da Ingrid Pustijanac, laureata in Musicologia, Dottore di Ricerca in Musicologia e Scienze filologiche, diplomata in Composizione, Musica corale e direzione di coro.