



Diploma of Advanced Studies in *Paleografia e semiologia gregoriana (Canto Gregoriano)*

Il Diploma of Advanced Studies (*DAS*) in *Paleografia e semiologia gregoriana* nasce dall'accordo e la collaborazione tra la Scuola Universitaria di musica della Svizzera italiana e l'Associazione Internazionale Studi di Canto Gregoriano AISCGre.

Il DAS è destinato a musicisti già in possesso di un titolo di studio in ambito musicale, che desiderano una preparazione ed un titolo specialistico indirizzato ad ottenere le competenze necessarie ad analizzare ed interpretare i documenti relativi ai repertori liturgico-musicali della tradizione occidentale del canto cristiano. Il DAS si propone inoltre di fornire gli strumenti pratici e artistici necessari per affrontare la direzione e l'interpretazione del repertorio musicale gregoriano. La durata del DAS è di 4 semestri (2 anni accademici), per un totale di 40 ECTS.

Titolo conseguito

Diploma of Advanced Studies SUPSI in Paleografia e semiologia gregoriana aderisce alle direttive internazionali stabilite dalla Convenzione di Bologna.

I titoli di Post-formazione sono riconosciuti dalla Confederazione Svizzera e il titolo rilasciato è protetto (Ordinanza Dipartimento Federale Educazione nr. [414.712](#)).

Docenti materie principali:

Nino Albarosa

Giovanni Conti

Johannes B. Göschl

Alexander Schweizer

Giacomo Baroffio (Codicologia-Liturgia)

Angelo Rusconi (Canto Ambrosiano)

Elena Vadori (Biblioteconomia - Paleografia latina)

Altri docenti su invito finalizzato alla trattazione di specifiche tematiche

Sbocchi professionali

Direzione di gruppi corali; pratica corale specializzata in canto gregoriano;

Insegnamento presso gli Istituti (locali) di Musica Sacra e presso i Conservatori di Musica;

Attività di schedatura e archiviazione di documenti musicali antichi;

Organizzazione di eventi e rassegne inerenti la prassi del canto liturgico cristiano;

Consulenza musicale; Trascrittore musicale; Editoria musicale.

Requisiti d'ammissione:

- Il possesso di una formazione musicale (Bachelor, Master o equivalente);
- Il superamento di un colloquio/prova attitudinale;

*I candidati che hanno frequentato Il Quinquennio completo dei Così AISCGre di Cremona sono equiparati ai possessori di un Bachelor o Master.
Dovranno sostenere un colloquio e una prova attitudinale.*

Svolgimento:

Il DAS in Paleografia e semiologia gregoriana è strutturato in momenti di approfondimento e studio concentrati (più giorni ca 8/9 volte all'anno) per dare la possibilità di frequenza a coloro che, per motivi professionali o familiari, non possono seguire il percorso accademico con cadenza settimanale.

Formazione DISCIPLINE I anno	Ore lezione	Ore (incluso lavoro personale)	CREDITI ECTS
Storia e analisi del repertorio e delle forme I	30	60	2
Semiologia gregoriana I	30	60	2
Modalità I	10	30	1
Liturgia I	10	30	1
Prassi esecutiva e interpretazione (Laboratorio) I	30	60	2
Elementi di codicologia I	10	30	1
Canto ambrosiano e altre tradizioni liturgico musicali occidentali	10	30	1
Paleografia latina	10	30	1
Elementi di Biblioteconomia	10	30	1
Seminari a scelta (informatica musicale, direzione cori voci bianche, semiologia della musica, teoria musicale antica, paleografia musicale...)		210	7
Totale I anno		570	19

DISCIPLINE II anno	Ore lezione	Ore (incluso lavoro personale)	CREDITI ECTS
Storia e analisi del repertorio e delle forme II	30	60	2
Semiologia gregoriana II	30	60	2
Modalità II	10	30	1
Liturgia II	10	30	1
Prassi esecutiva e interpretazione (Laboratorio) II	30	60	2
Elementi di codicologia II	10	30	1
Direzione gregoriana	30	60	2
Elaborato finale(tesi, manuale, performance, lezione- concerto...) e saggio di direzione	50	300	10
Totale II anno	280	630	21

ECTS TOTALE DAS

40

È possibile che il piano studi possa essere modificato con integrazione di altre discipline.

I Crediti sono legalmente esportabili presso Università, Istituzioni accademiche, Istituti musicali, Scuole universitarie ecc. che aderiscono al "sistema di Bologna".

Fine degli studi

Alla fine del programma di studi, i partecipanti avranno la possibilità di conseguire il titolo di ***Diploma of Advanced Studies***. Le condizioni per il rilascio del titolo sono:

- Aver frequentato la formazione in tutte le sue parti;
- Aver superato gli esami delle singole discipline attestati dalla firma del docente sul libretto e conseguire un totale di almeno 40 ECTS;
- Aver concluso la formazione con un lavoro finale di carattere sperimentale, che integri teoria e prassi musicale (tesi/presentazione/performance);

Costi

Quota semestrale:	900 CHF
Quota amministrativa semestrale:	250 CHF
Immatricolazione (pagamento unico solo all'iscrizione)	250 CHF
Esame finale	250 CHF
Totale DAS	5.100 CHF

Libretto

Allo studente viene rilasciato il Libretto Universitario, documento personale nel quale è tenuto a segnare i seminari frequentati (con il rispettivo numero di crediti ECTS). Si ricorda che al termine/superamento di ogni corso o seminario, è responsabilità dello studente chiedere la firma del docente.

Iscrizioni

Le iscrizioni devono pervenire entro il 15 agosto.

Il corso può essere annullato se non si raggiunge il numero minimo di partecipanti.

Regolamenti

Il DAS sottostà al "Regolamento degli studi" della Scuola Universitaria di Musica, attualmente in vigore

Docente responsabile del DAS

Prof. Giovanni Conti

giovanni.conti@conservatorio.ch

+41 79 681 33 75

Questioni amministrative

Segreteria del Conservatorio: www.conservatorio.ch